

#### A. [Source BG](#) (descendre dans la page)

- Le col de la chemise que vous portez apparaît entièrement.
- De légers plis de tension se forment en étoile au niveau du premier bouton.
- On peut passer environ un poing entre le premier bouton et le sternum.
- Le cintrage épouse vos formes.
- **Bras relâchés, les manches se terminent au niveau du cubitus.**
- **Il faut qu'il y ait le moins de plis possible dans le dos de la veste**, y compris plis de tension.
- **Les revers doivent être plaqués.**

#### B. [Source HSS](#)

- Les épaules couvrent smoothly.
- Pas de collar gap et **les revers sont plaqués.**
- **Dans le dos : Pas de tensions ou Pas d'excès de matière près de la nuque.**
- Légère tension lorsque la veste est fermée.
- **Cover your butt.**
- **Bras le long du corps, les manches s'arrêtent sur le cubitus.**

#### C. [Source Sartorialisme](#)

- Bouton actif se trouve le plus proche de la taille naturelle (voire un peu plus bas pour les personnes tubulaires)
- **La veste tombe sous les fesses** et sa longueur est harmonieuse par rapport au bouton actif.
- La largeur de l'épaule permet de dissimuler le deltoïde lorsque la manche tombe.
- Les revers font une demi épaule.
- Le second bouton est aligné avec les poches.
- La couture de l'épaule (vue de dessus) est bien droite.